

## Livres reçus de mars 2009 à février 2010

J.-J. BARBÉ : *L'imagier de Metz*, paru en 1950. 16 cm 111 p. [A 2101]

Marie-Louise ANTENUCCI, *Ritais ici, Lorrains là-bas, destins d'immigrés*. 24 cm. ISBN 978-2-87692-817-6. [B 9642] Témoignage d'un exode vécu par de nombreuses familles italiennes.

Henry BARTHÉLEMY, "*Résurgences*", Poésie, préface de Jean Schneider. [B 8958]

Jeanne-Marie BAUDE, *L'œil et l'âme*. [A 2102] 18 cm. ISBN 978-2-2274-7908-1.

Charles BERG et Lucien KERGER, *Savoirs et engagements*, Édit. PHI, 2009. 23 cm 304 p. ISBN 978 2 87962 26 [B 9656] Hommage à Georges Wirtgen.

Jean-Claude BERRAR, *Metz, retour à la France*, Éditions Serpenoise, 2009. 119 p. 28 cm. ISBN 978-2-87692-784-1. [B 9368] Cartes postales de l'époque.

J.-C. BERRAR, *Il était une fois la sidérurgie*, Éditions Serpenoise, 2009. 28 cm 100 p. Ill. ISBN 978-2-87692-815-2. [B 9605] Bonne illustration de cartes postales

Collectif, *Blâmont et le Blâmontois au fil des siècles XII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, dont notre confrère Lang a écrit le chapitre : La brève et importante histoire des juifs à Blâmont. 24 cm 213 p. ISBN 978-2-35039-062-8. [B 9641]

Christoph BRACHMANN, *Architecture gothique à Metz*, ouvrage en allemand. Édit : Gebrüder Mann Verlag, Berlin, 1998. [C 3725] 30 cm 425 p. Ill. ISBN 3-7861-1967-8.

Revue Archéologique de l'Est et l'Université de Bourgogne : *Archéologie des enceintes urbaines et de leurs abords en Lorraine et en Alsace, XII<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècle*. [C 3716] Ouvrage collectif. Sous la direction de Yves Henigfeld et Amoury Masquillier, 2008. 30 cm 539 p. Ill. ISBN 2-915544-09-3. Nouvelle perception d'une des principales composantes de la ville médiévale, dans une zone de transition politique et culturelle, partagée entre Royaume de France et Terre d'Empire

Monsieur Alain Plantey, Membre de l'Institut nous confie un livre consacré à Pierre Messmer, *Une conscience française*, Ouvrage collectif. 21 cm 50 p. [B 9639]

“*Au fil du papier*” de Pont-à-Mousson. [B 9359] Édit. Ville de Pont-à-Mousson. 24 cm 96 p. Ill. ISBN 978-2-9529250-1-3. Catalogue des collections originales des œuvres en papier mâché ou en carton laqué de Pont-à-Mousson.

Christian CARLIER, Éditions Serpenoise, *Histoire des prisons de Metz*. [B 9621] 27 cm 144 p. ISBN 978-2-87692-819-0.

Marina CHAULIAC, *Le dire pour le fer*, Éditions Serpenoise, 2010. 25 cm 143 p. ISBN 978 2 87692 82. [B 9653] Témoignages d'anciens mineurs.

Jean Cocteau, *de la scène au sacré*. [A 2105] Cet ouvrage dont la conception est de notre confrère Monique Sary, retrace les liens particuliers que Cocteau a entretenus avec la Lorraine. 18 cm 116 p. Ill.

Daniel DAVID, *De l'armée à la littérature, le Jules Verne militaire*, consacré au colonel Driant, Éditions Gérard Klopp. [C 3714] 271 p. 34 cm. Ill. ISBN 2-911992-54-7. Biographie du colonel Driant.

M. Becker nous confie le *Dossier d'œuvres du Musée de Metz*, Édit. CA2M, 2007. Œuvre collective. 26 cm 128 p. Ill. ISBN 2-952-0773-9-8. [B 9433]

José ENSCH, *Glossaire d'une œuvre, de l'amande au vin*. Édit Institut Grand-Ducal Luxembourg. 120 p. 21 cm. Illustré de belles aquarelles.

*Entre le sacré et le profane, chef-d'œuvre du XVII<sup>e</sup> siècle dans les collections des banques italiennes*. Éditions Silvana 2009. [B 9418] Ouvrage collectif. 28 cm 167 p. Ill. ISBN 978-2-87985-065-8. Catalogue d'une exposition de peintres italiens (XVII<sup>e</sup>), à l'occasion de la visite du président de la République italienne au Luxembourg. Reçu de Michel Polfer, directeur du Musée d'art et d'histoire du Luxembourg.

Jacques-Charles GAFFIOT, *Le mobilier d'apparat des palais lorrains*. Éditions Serpenoise. [B 9644] 29 cm 136 p. Ill. ISBN 978-2-87692-823-7.

Jacques GANDEBEUF, *Adrienne Thomas, le fantôme oublié de la gare de Metz*. Éditions Serpenoise, 2009. 24 cm 183 p. Ill. ISBN 978-2-87692-788-9. [B 9435] Une excellente biographie de cette Allemande, amoureuse de Metz, auteur de *Catherine soldat*.

Frédéric GAUDINET, “Thionville, le retour à la France”, 1918-1925. 16<sup>e</sup> volume des *Documents Thionvillois*, 2008. Édit. Ville de Thionville. 168 p. 30 cm. Ill. [C 3718] Travaux historiques réalisés par le service des Archives municipales et des universitaires, à l'attention du grand public.

Jean-Pierre GÉHIN, *La Saint-Jean aux orties*, roman policier. Éditions Serpenoise 2008. 22 cm 296 p. ISBN 978-2-87692-786-5. [B 9363] Une blonde sculpturale, fascinante et mystérieuse déjoue la police.

Henri GRÉGOIRE, *Mémoires*. Éditions de la Santé, 1989. 21 cm 346 p. ISBN 978 2 86411 03. [B 9654] Rédigés sous l'empire, ces mémoires livrent la personnalité hors du commun de cet évêque républicain.

Émile-Pierre GUENEAU, *Le Maître échevin, le moine soldat veille au bastion*. Mettis éditions, 2009. 281 p. 24 cm. ISBN 13-978-2-916172-21-7. [B 9432] Le maître échevin, le moine soldat veille au bastion messin. Mondon, Rausch, Gros.

*Hôpitaux dans la guerre*. Ouvrage collectif, paru aux Éditions Le Cherche Midi, 2008. 28 cm 248 p. Ill. ISBN 978-2-7491-1239-8. [B 9415] Le quotidien des hôpitaux en temps de guerre, sous les bombardements, les évacuations, la pénurie de médicaments et de personnel, engagement sans faille de ceux qui ont la charge de soulager les souffrances.

L'Institut de l'Information Scientifique et Technique (INIST) nous confie : *L'INIST dans l'œuvre de Jean Nouvel*. Éditions du Demi Cercle, 1992. 26 cm 142 p. Ill. ISBN 2-907757-36-9. [B 9434] Vision d'un architecte qui a conçu les bâtiments de l'INIST.

Claude Goutin, sculpteur, grand prix de Lorraine en 2007, nous confie un CD de photographies de son exposition au Conseil Régional, intitulé *Regards croisés sur Claude Goutin*.

Claude HENRI, *La chapelle Saint-Nicolas-des-Lorrains de Rome*. De l'Association des Amis de Saint-Nicolas-des-Lorrains On y trouve la signature de notre confrère Hubert Colin. 26 cm 111 p. ISBN 978-2-35476-011-4. [B 9640]

Rita HERMONT-BELOT, *L'Abbé Grégoire, la politique et la vérité*. Éditions Seuil, 2000. 21 cm 506 p. ISBN 978 2 02 03749. [B 9655] Première biographie intellectuelle de "L'ami des hommes de toutes couleur".

Gérard HOVER, *La Sidot Marlène*. Éditions Serpenoise, 2009. 22 cm 167 p. ISBN 978-2-87692-816-9. [B 9612] Rencontre avec une grand-mère au tempérament énergique.

François JUNG, *Le Ban-Saint-Martin*. Éditions Serpenoise, 2009. 216 p. 24 cm. Ill. ISBN 978-2-87692-790-2 [B 9417]. Deuxième édition d'un livre paru en 1998, retraçant l'histoire du Ban-Saint-Martin.

Les Éditions Serpenoise nous confient : Laurent KLEINHENTZ, *Malgré-Nous incorporés de force d'Alsace-Moselle*. ISBN 978-2-87692-824-4. [B 9651] État d'esprit et contradictions des Malgré-Nous frappés d'une double peine.

Livres reçus de mars 2009 à février 2010

Jean KOBBS, *Œuvres complètes I*. Édit: Poiôtès, 2009. 23 cm 268 p. ISBN 978-919942-42-5. Poésie.

Pierre LABRUDE: *Les orthèses de série*. Éditions Pharmathèmes. 122 p. 24 cm. Ill. ISBN 978-2-914399-26-5. [B 9416] Guide des orthèses de série, outil pratique à la disposition de tous les praticiens, prescripteurs et dispensateurs, destiné à répondre aux questions qui se posent à eux quotidiennement.

*Nissim de Camondo*. 26 cm 45 p. [B 9622] Biographie d'un prestigieux pilote, mort en 1917.

Paul LEBŒUF, *Gilles Fabre*. Éditions Serge Domini et Fabre édition. 33 cm 141 p. Ill. ISBN 978-2-912645-96-4. [C 3730] Ouvrage consacré à l'œuvre de notre confrère Gilles Fabre, illustré de ses peintures.

Yves LEDURE (sous la direction de), *Catholicisme social et questions juives, le cas Léon Dehon*. [B 9421] Éditions Lethilleux 2009. 255 p. 24 cm. ISBN 978-2-283-61064-0.

Laurent MARTINO, *Histoire chronologique de la Lorraine*, des premiers Celtes à nos jours. Éditions Place Stanislas. [B 9618] 26 cm 221 p. ISBN 978-2-355-78038-7.

Philippe Hoch nous confie un ouvrage du Conseil Général de la Moselle consacré à *Pierre Messmer*. 29 cm 143 p. ISBN 978-2-35039-062-8. [B 9638] Biographie de Pierre Messmer.

Émile MONAL, *Les maîtres apothicaires de Nancy au XVII<sup>e</sup> siècle*, 1917. 25 cm. Ill. [B 9371] Aperçu historique de l'état de la pharmacie au XVII<sup>e</sup> siècle.

Nathan MULLER, *Le quartet du Dragon*, la cité des nuages. Éditions Serpenoise. 23 cm 210 p. ISBN 978-2-87692-827-5. [B 9643] Souvenirs et témoignages d'Italiens venus en Lorraine.

Christiane PIGNON-FELLER et Christiane MASSEL, *Regarder et comprendre Hagondange*. Édité par la ville de Hagondange, 2009. Ill. 154 p. 32 cm. ISBN 2-901266-36-3. [C 3715] Inventaire chronologique, raisonné et illustré des diverses étapes du développement de la commune.

Notre confrère Christiane PIGNON-FELLER nous confie les actes d'un colloque tenu à Strasbourg en octobre 2008, initié par l'Association allemande pour la préservation du patrimoine, intitulé: *Déplacement des frontières et espace culturel*, avec une contribution de notre confrère: Metz à l'Est ou à l'Ouest, les effets d'une annexion sur le paysage culturel. 30 cm 143 p. ISBN 978-3-940751-17-1. [C 3729]

Bernard PLONGERON, *L'Abbé Grégoire et la république des savants*. Éditions CTHS, 2001. 19 cm 302 p. ISBN 978-2-7355-049. [A 2106] Plan d'association générale entre les savants, gens de lettres et artistes.

Stéphane PRZYBYLSKI *La campagne lorraine de 1944, Panther contre Sherman*. 28 cm. Ill. ISBN 978-2-87692-820-6. [B 9645] Face à face de l'armée allemande et de l'Armée de Patton.

Académie d'Alsace, *Regard sur l'Alsace et son destin*. Édit. Académie d'Alsace, Colmar, 1996. 24 cm 243 p. Ill. [B 9616] Prestige culturel de l'Alsace.

Steve ROSA, *Meurtres par procuration*, roman policier. Éditions Serpenoise, 2009. 22 cm 269 p. [B 9362] Il n'est pas d'usage dans ces lignes de dévoiler le coupable du dénouement final.

Jean-Pierre SALSMANN, "Vauban, militaire et économiste sous Louis XIV" Section historique de l'Institut Grand Ducal de Luxembourg. [B 9358] Tome 1 : *Vauban et Marsal à l'époque de Louis XIV*. Le sel, la fiscalité et la guerre.

*Splendeurs de l'Empire, autour de Napoléon et de la cour impériale*. Éditions Serpenoise, 2009. 24 cm 176 p. Ill. ISBN 978-2-87692-802-2. [B 9357] Ouvrage collectif qui accompagne l'exposition "Splendeur de l'Empire" autour de Napoléon et de la cour impériale

Laurent TEITGEN, *Metz 1870, carnet d'un soldat artilleur*. Publié à compte d'auteur. [B 9619] 21 cm 75 p. ISBN 978-2-87692-819-0. Carnet d'un soldat ayant participé à la guerre de 1870 autour de Metz.

Jean-Luc VALÉRIE, *L'eau de mes terres*. Éditions Serpenoise, 2009. 24 cm 134 p. Ill. ISBN 978-2-87692-811-4. [B 9610] Moselle, Meuse, lacs, étangs, marais, tourbières, illustré de superbes photos.

Sous la direction de Marie-Anne VANNIER, *La prédication et l'église chez Eckhart et Nicolas de Cues*. Éditions Cerf, Paris, 2008. 23 cm. 282 p. ISBN 978-2-204-08666-0. [B 9605]

Sous la direction de Marie-Anne VANNIER, *Les pères et la naissance de l'ecclésiologie*. Éditions Cerf Paris 2009. 23 cm 316 p. ISBN 978-2-204-08808-4. [B 9608]

Marie-Anne VANNIER, *La Trinité chez Eckhart et Nicolas de Cues*. Éditions Cerf 2009. 24 cm 200 p. ISBN 978-2-204-0890. [B9657]

François VATIN, *Morale industrielle et calcul économique dans le premier XIX<sup>e</sup> siècle : L'économie industrielle de Claude-Lucien Bergery 1787-1863*. L'Harmatan, 2007. 24 cm 411 p. Ill. ISBN 978-2-296-02105-0. [B 9361] Biographie de Claude-Lucien Bergery, professeur de l'école d'artillerie de Metz et fondateur des cours publics créés par l'Académie de Metz.

Sébastien WAGNER, *Dictionnaire historique des rues de Metz*. Éditions Serpenoise, 2009. 24 cm 358 p. Ill. ISBN 978-2-87692-719-9. [B 9611] Prix de l'Académie en 2009.

Livres reçus de mars 2009 à février 2010

Laetitia DE WARREN, *L'emploi au cœur*. Éditions Serpenoise, 2009. [B 9613] 24 cm 208 p. Ill. ISBN 978-2-87692-797-1. Histoire de la CFDT sidérurgie Lorraine.

Notre confrère Rolf Wittenbrock nous remet le *Manuel d'histoire franco-allemand*, sujet de sa communication du 2 avril 2009. Deux volumes identiques: [B 9255] Édité en français ISBN 978-3-12-416521-3. [B 9356] Édité en Allemand ISBN 978-3-12-416511-4. Édités par Nathan et Klett, 2008. 29 cm 384 p. Ill. Il sera plus facile pour les jeunes générations dans les deux pays de construire ensemble l'avenir s'ils ont déjà étudié l'histoire dans un même manuel.